**七年级（下）历史 涨分资料** 划出考试的重点

**第一单元 隋唐时期：繁荣与开放的时代**

**第1课 隋朝的统一与灭亡**

**1.隋的统一**

（1）隋的建立：**581年**，**杨坚**（隋文帝）夺取北周政权，建立隋朝，定都**长安**。

（2）统一时间：**589年**，隋朝灭陈，统一南北。

（3）统一意义：隋的统一结束了长期分裂的局面，顺应了统一多民族国家的历史发展大趋

势，为隋唐时期经济文化的繁荣发展奠定了基础。

**2.隋朝初年的发展**

（1）措施：

①经济方面：**发展经济**，编订户籍，统一南北币制和度量衡制度。

②政治方面：**加强中央集权**，提高行政效率。

③统治者：隋文帝励精图治，提倡节俭。

（2）表现：隋文帝在位时期，国家统一、社会安定，人民负担较轻，经济繁荣发展，史称 “**开皇之治**”。

**3.开通大运河**

（1）目的：为了加强南北交通，巩固隋朝对**全国的统治**。

（2）开通原因：

①隋文帝的统治为开通大运河奠定经济基础。

②隋朝国家统一。

③有前代开凿的几段古运河为基础。

（3）开凿时间：**隋炀帝**从605年起，开通了一条**纵贯南北**的大运河。

（4）运河概况：

①中心及起始点：以**洛阳**为中心，北达**涿郡**，南至**余杭**。

②长度及地位：全长两千多公里，是**古代世界最长的运河**。

③四个组成部分（自北向南）：**永济渠、通济渠、邗沟、江南河**。

④连接五条河流（自北向南）：海河、黄河、淮河、长江、钱塘江。

（5）评价：

①积极作用：成为南北交通大动脉，大大促进了**南北经济、文化交流**；有利于维护**国家的统一和中央集权**。

②消极作用：给人民带来了沉重的徭役负担，**加速了**隋朝的灭亡。

**4.开创科举取士制度**

（1）背景：魏晋南北朝时期，官吏的选拔权由上层权贵垄断，选官看重**门第**，不太注重才能，世家大族的子弟通过门第即可进入仕途。

（2）过程：

①**隋文帝**即位后，废除了前朝的选官制度，注重考查人才的学识，初步建立起通过考试选拔人才的制度。

②**隋炀帝**时，**进士科**的创立，标志着科举制的正式确立。

（3）意义：科举制的创立，是中国古代选官制度的一大变革，加强了皇帝**在选官和用人上**的权力，扩大了官吏选拔的范围，使有**才学**的人能够由此参政，同时也推动了**教育的发展**。科举制成为**历朝选拔官吏**的主要制度，一直维持了1300多年。

**5.隋朝的灭亡**

（1）原因：

①根本原因：隋炀帝的**残暴统治**。隋炀帝好大喜功，不恤民力，又纵情享乐，奢侈无度。他在位期间，营建了一系列重大工程，屡次发动战争，致使民不聊生，社会矛盾激化。

②直接原因：隋炀帝的残暴统治引发大规模的**农民起义**。在起义军的打击下，隋朝的统治面临瓦解。

（2）概况：山东地区首先爆发农民起义，随即蔓延至全国，隋朝统治面临瓦解。

（3）灭亡：公元**618年**，隋炀帝在江都被部将杀死，隋朝灭亡。

 **第2课 从“贞观之治”到“开元盛世”**

**1.“贞观之治”**

（1）背景：**618**年，李渊**（唐高祖）**建立唐朝，定都**长安**。626年，李世民**（唐太宗）**即位，年号“**贞观**”。唐太宗吸取隋亡的历史教训。

（2）治国思想：

①**纳谏**：唐太宗勤于政事，虚心纳谏，从善如流。大臣**魏征**敢于直言，多次进谏。

②**用人**：唐太宗广纳贤才，知人善任。善于谋略的**房玄龄**和敢于决断的**杜如晦**都是贞观时期的著名宰相。

（3）治国措施：

①政治上：

a.进一步完善**三省六部制**，明确中央机构的职权及决策程序；

b.制定法律，减省刑罚；

c.增加科举考试科目，鼓励士人报考，进士科逐渐成为最重要的科目；

d.严格考查各级官吏的政绩。

②经济上：减轻人民的劳役负担，鼓励发展农业生产。

③军事上：先后击败东、西突厥，加强了对**西域**的统治。

（4）意义：唐太宗统治期间，政治比较清明，经济得到进一步发展，国力增强，文教昌盛，史称“**贞观之治**”。

**2.女皇武则天**

（1）背景：**武则天**原是唐高宗的妃子，她成为皇后以后，与唐高宗共掌朝政。唐高宗去世后，武则天相继废掉两个已经做了皇帝的儿子，自己取而代之，改国号为**周**。她是中国历史上**唯一的女皇帝**。

（2）治国措施：

①政治上：打击敌对的官僚贵族；大力发展科举制，创立**殿试制度**，不拘一格选拔人才，扩大了统治基础。

②经济上：继续推行贞观以来减轻人民负担的政策和措施，重视发展生产。

（3）影响：武则天在位期间，社会经济得以持续发展，人口持续增长，边疆得到巩固和开拓，为“开元盛世”局面的出现奠定了基础。人称她的统治“**政启开元，治宏贞观**”。

**第3课 盛唐气象**

**1.经济的繁荣**

（1）唐朝前期经济发展的特点：经济发展迅速，社会呈现繁荣景象。

（2）农业方面：

①垦田面积逐渐扩大；

②农业生产技术不断改进，一些重要的生产工具被发明和推广，代表是**曲辕犁**和**筒车**。

③唐王朝重视兴修水利，在全国各地修建了很多水利工程。

（3）手工业方面：

①纺织业：品种繁多，尤其以丝织工艺水平最高，其中蜀锦闻名全国。

②陶瓷业：陶瓷器生产水平很高，以**越窑青瓷、邢窑白瓷、唐三彩**为代表。

③其他：造船业、矿冶业、造纸业等都颇具规模。

（4）商业繁荣：

①大都市出现：唐朝水陆交通发达，贸易往来频繁，出现了一些繁华的大都市。例如长安、洛阳、扬州、成都。

②长安城：都城长安规模宏伟，布局严整对称，街道宽敞整齐，商业繁荣，既是当时中国政治、经济和文化交往的中心，也是一座**国际性**的大都会。

**2.民族交往与交融**

（1）突厥：贞观年间，唐太宗先后击败东、西突厥，加强了对西域的统治。

（2）回纥：8世纪中期，唐玄宗封回纥首领为怀仁可汗。后来，回纥改名为“回鹘”。

（3）吐蕃——**文成公主**入藏：

①背景：唐太宗时期，吐蕃赞普**松赞干布**统一了青藏高原的各个部落，实行了一系列发展生产、完善制度的措施。松赞干布仰慕中原文化，多次派使者到唐朝求婚。

②经过：唐太宗把文成公主嫁给松赞干布。文成公主入藏时，带去了蔬菜种子、茶叶、丝绸、工艺品以及佛经、医药、历法、科学技术等方面的书籍。

③意义：促进了吐蕃经济和社会的发展，密切了唐蕃**经济文化交流**，增进了汉藏之间的**友好关系**。

（4）天可汗：唐太宗实行开明的民族政策，得到周边各族的拥戴，当时北方和西北地区的各族首领尊奉唐太宗为各族的“**天可汗**”。

**3.开元盛世**

（1）背景：**唐玄宗**，武则天的孙子，在位期间，年号“**开元**”。他即位后，在贤相**姚崇**和**宋璟**的辅佐下，实行了一系列改革，稳定政局，励精图治。

（2）措施：

①政治上：重用贤能，整顿吏治，裁减冗员。

②经济上：发展经济，改革税制。

③文化上：注重文教，编修经籍。

（3）表现：唐玄宗统治前期政治稳定，经济繁荣，国库充盈，民众生活安定，唐朝的国力达到前所未有的强大，进入鼎盛时期，历史上称为“**开元盛世**”。

**4.开放的社会风气**

（1）特征：

①社会充满活力，昂扬进取、积极向上。

②社会风气比较**开放、兼容并包**。

（2）具体表现：

①一些妇女受过文学、音乐等方面的教育，喜好骑马、打球、拔河、射箭等活动。

②人们在衣食住行等方面受西北少数民族习俗的影响。

③刚健豪迈的尚武风气盛行一时。

**5.多彩的文学艺术**

（1）文学——唐诗：

①唐诗的地位：唐诗是中国历史上诗歌创作的**黄金时期**。

②唐诗的作用：文人士子以唱和吟诵诗歌作为社会交往和抒发情怀的重要方式。

③唐诗的特点：唐诗题材丰富，风格多样，仅《全唐诗》辑录诗歌近五万首。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **代表** | **称谓** | **时期** | **代表著作** | **诗歌特点** |
| 李白 | **诗仙** | **盛唐** | 《早发白帝城》《蜀道难》 | 豪迈奔放，清新飘逸，想象丰富 |
| 杜甫 | **诗圣** | **由盛转衰** | “三吏”、“三别” | 气魄雄浑，沉郁悲怆，语言精练 |
| 白居易 | **诗魔** | **中唐** | 《长恨歌》《琵琶行》 | 直白如话，通俗易懂 |

（2）书法、绘画和石窟艺术

①唐代书法：书法名家辈出，以**颜真卿、欧阳询**为代表。

②唐代绘画：题材和类型广泛，有人物画、山水画、花鸟画、宗教画，以**阎立本、吴道子**为代表。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **代表人物** | **著作** | **特点** | **成就** |
| 书法 | 颜真卿 | 《颜氏家庙碑》 | 雄浑敦厚 | 继王羲之后，我国书法史上最有成就的书法家 |
| 欧阳询 | 《九成宫醴泉铭》 | 方折峻丽，笔力险劲 | 楷书四大家之一 |
| 绘画 | 阎立本 | 《步辇图》《历代帝王像》 | 笔力刚健，形神兼备 | 擅长人物故事画 |
| 吴道子 | 《送子天王图》 | 风格奔放，立体感强 | 开后世写意画先河，被称为“**画圣**” |

**第4课 唐朝的中外文化交流**

**1.遣唐使**

（1）背景：唐朝时期，中国和日本交流频繁。

（2）含义：日本派遣使节到中国，学习中国的先进文化，当时被称为“**遣唐使**”，同行的还有许多留学生和留学僧。

（3）作用：遣唐使把唐朝先进的制度、天文历法、文字、典籍、书法艺术 、建筑技术等传回日本，对日本社会的发展产生了深远的影响。

**2.鉴真东渡**

（1）过程：754年，扬州大明寺高僧鉴真，接受日本僧人的邀请东渡**日本**，前五次均失败。鉴真第六次东渡抵达日本。

2．影响：鉴真在日本传授佛经，还传播中国的医药、文学、书法、建筑、绘画等，为**中日文化交流**作出了卓越的贡献。

**3.玄奘西行**

（1）过程：

①**贞观**年间，**玄奘**经过4年的长途跋涉到达**天竺**。他遍访名寺，研习佛法，在佛学最高学府那兰陀寺游学，成为远近闻名的佛学大师。

②10多年后，玄奘携带大量佛经回到长安，此后主持译经工作。

（2）贡献：玄奘西行为中国佛教的发展作出了重大贡献。由其口述的**《大唐西域记》**记载了他游历过的100多个国家和地区的山川风物及社会习俗，是研究中外交流史的珍贵文献。

**第5课 安史之乱与唐朝衰亡**

**1.安史之乱**

（1）背景：

①政治腐败：开元末年，**唐玄宗**追求享乐，任人唯亲，朝政日趋腐败。

②社会矛盾尖锐，边疆形势日益紧张。

③**节度使**势力膨胀：各地节度使集将军权、行政权、财权于一身，势力膨胀。中央与地方力量对比失衡，形成外重内轻的局面。

（2）爆发：755年，**安禄山**借口朝廷出现奸臣，和部将**史思明**一起发动叛乱，史称“**安史之乱**”。

（3）影响：

①经济方面：对社会经济造成极大的破坏，尤其是北方地区遭到浩劫。

②政治方面：唐朝的国势从此**由盛转衰**，各种矛盾越来越尖锐。唐朝的中央权力衰微，逐渐形成**藩镇割据**的局面。

**2.黄巢起义与唐朝灭亡**

（1）背景：

①唐朝后期，统治腐败，宦官专权。

②藩镇割据的态势越来越严重，相互之间发生兼并战争，中央已无力控制藩镇。

③人民赋役繁重，生活困苦，又遇到连年的灾荒，无以为生。

（2）黄巢起义：起义军在**黄巢**的率领下，攻入长安，建立政权，给唐朝统治以致命的打击。

（3）唐朝灭亡：农民起义军将领朱温投降唐朝后，被封为节度使。**907年**，朱温建立了**后梁**，唐朝至此灭亡。

**3.五代十国的更迭与分立**

（1）含义：唐朝灭亡后，北方**黄河流域**先后出现五个政权，南方地区出现九个政权，再加上北方割据太原的**北汉**，史称“**五代十国**”。

（2）影响：北方政权更迭，战事不断，政局动荡不安；南方受战乱影响较小，政局相对稳定，经济有一定的发展。

（3）评价：①五代十国是唐末以来**藩镇割据**局面的延续。

②虽然这一时期政权分立，但长期政治统一的历史影响和各地经济发展的密切联系，使**统一**始终是一个客观存在的必然趋势。

**第二单元 辽宋夏金元时期：民族关系发展和社会变化**

**第6课 北宋的政治**

**1.宋太祖强化中央集权**

（1）建立：**960**年，后周大将**赵匡胤**（宋太祖）在**陈桥驿**发动兵变，夺取后周政权，以**开封**为都城，史称**北宋**。

（2）统一：宋太祖及其后继者，陆续消灭了南方割据政权，结束了中原和南方的分裂割据局面。

（3）措施：

①军事上：解除**禁军将领的兵权**，控制了军队；控制对军队的调动，使禁军将领有握兵之重而无发兵之权；还经常调换军队将领，**定期换防**，割断将领与士兵和地方的联系。

②政治上：

a.在中央，采取**分化事权**的办法，削弱相权。设置相当于副宰相的若干人，与宰相共同议政；设立多重机构，分割宰相的军政、财政大权。

b.在地方，派**文臣**担任各地州县的长官，并频繁调动，三年一轮换；在各州府设置**通判**，以分知州的权力。

③财政上：取消节度使收税的权力，除各州留一部分用作地方的必要支出外，其余一切税收由中央掌控。后续设置**转运使**，把地方财赋收归中央。

（4）影响：宋朝把**中央集权**强化到前所未有的程度，**皇权大大加强**。

**2.重文轻武的政策**

（1）目的：防止武将对中央集权造成威胁。

（2）措施：

①重视文官：宋太祖重用**文官**掌握军政大权，宋太宗继续采取抑制武将、提升文官地位的政策，**文臣统兵**的格局逐渐形成，文官担任中央和地方的要职，甚至主持军务，武将受到多方面的牵制。

②注重发展文教事业，改革和发展**科举制。**在全国范围内营造了浓厚的读书风气，也促进整个社会**文化素养**的提高，造就了宋朝科技发达、文化昌盛、人才辈出的**文治**局面。

（3）辨证认识北宋重文轻武的政策：

①积极影响：杜绝了武将跋扈和兵变政移的情况发生，有利于政权的稳固和社会的安定及经济的发展。

②消极影响：文臣掌兵，不熟悉军务，而将不专兵，兵无常帅，严重削弱了**军队的战斗力**，这也导致了北宋在与少数民族的战争中多次失利。重文轻武形成了以士大夫为主的官僚集团，但由于政治机构重叠，相互牵制，官吏冗多，人浮于事，既导致政府**办事效率**下降，又增加了朝廷的**财政支出**。

**第7课 辽、西夏与北宋的并立**

**1.契丹族与党项族**

（1）契丹族：

①生活区域：游牧在我国北方的民族。

②建国：10世纪初，**耶律阿保机**（辽太祖）统一契丹各部，建立**契丹国**（有时称契丹，有时称辽），都城在**上京临潢府**。

③统治：阿保机建国后，发展生产，创制文字，国力不断增强。

（2）党项族：

①生活区域：生活在我国西北地区，后集中到甘肃东部、陕西北部一带。

②建国：11世纪前期，**元昊**称大夏皇帝，定都**兴庆府**，史称**西夏**。

③统治：元昊仿效唐宋制度，订立官制、军制和法律，鼓励垦荒，发展农牧经济，创制西夏文字。

**2.辽、北宋、西夏的和战**

（1）北宋与辽——**澶渊之盟**：

①背景：辽太宗时，占领燕云十六州，从此，辽与中原王朝的冲突加剧。**宋真宗**时，辽军大举攻宋，澶州之战，寇准力劝宋真宗亲征，宋军击退辽军。

②内容：辽宋议和，辽朝退兵，宋给辽**岁币**。

（2）西夏与北宋的关系：

①战争：元昊称帝后，多次进攻北宋，北宋节节败退，但西夏损失亦很大。

②议和：北宋与西夏订立和约，元昊向宋**称臣**，宋给西夏**岁币**。宋夏边境贸易兴旺。

**第8课 金与南宋的对峙**

**1.女真族的崛起**

（1）生活概况：居住在黑龙江流域和长白山一带，过着游牧渔猎的生活。

（2）统一：11世纪末，**完颜阿骨打**统一了女真各部。

（3）建国：1115年，阿骨打建立女真政权，国号**大金**，都城**会宁，**他就是**金太祖**。

（4）措施：模仿中原王朝制度，改革女真部落军政体制，颁行女真文字，发展生产，势力迅速壮大。

**2.金灭辽及北宋**

（1）灭辽：**1125年**，辽被金灭亡。

（2）灭宋：**1127年**，金军攻破开封，**北宋灭亡**。

**3.南宋的偏安**

（1）建立：1127年，赵构**（宋高宗）**称帝，后来定都**临安**，史称**南宋**。

（2）抗金：**岳飞**等抗金将领从金军手中收复了许多失地，“岳家军”在**郾城**大败金军主力，迫使金军后撤。

（3）议和：

①原因：宋高宗和秦桧害怕抗金力量壮大，危及他们的统治，便向金求和，并以“莫须有”的罪名杀害岳飞。

②内容：南宋向金**称臣**，并给金岁币，双方以**淮水至大散关**一线划定分界线。

③影响：**宋金对峙局面形成**。后来，金迁都燕京，改名为中都。南宋统治者满足于现状，偏安江南一隅。

**第9课 宋代经济的发展**

**1.农业的发展**

（1）原因：

①从唐朝中晚期至两宋时期，南方**战乱较少**。

②南迁的中原人带来了先进的技术和**劳动力**。

③南方自然条件优越。

④统治者的措施。

⑤劳动人民的辛勤劳作。

（2）区域拓展：自宋代开始，经济的发展进一步向湘江以西拓展，同时，江西、福建和两广地区也得到很大开发。

（3）表现：两宋时期，人口增加，垦田面积扩大，耕作技术提高，农业获得前所未有的发展。

①水稻：

a.品种：由越南传入的**占城稻**，北宋时推广到东南地区。南方农民还培育出许多优良品种，大大提高了水稻的产量。

b.区域：由于朝廷的大力提倡，南方的水稻在北方也得到推广。

c.结果：水稻产量跃居粮食作物首位，长江下游和太湖流域一带成为丰饶的粮仓，出现了“**苏湖熟，天下足**”的谚语。

②经济作物：

a.茶树：南方各地普遍种植茶树。

b.南宋后期，棉花种植区已向北推进到江淮和川蜀一带。

**2.手工业的兴盛**

（1）纺织业：

①南方的丝织业胜过北方，四川、江浙地区的丝织生产发达。

②南宋后期，棉纺织业兴起，海南岛已有比较先进的棉纺织工具，棉纺织品种类较多。

（2）制瓷业：宋朝是中国瓷器发展史上的辉煌时代。河北定窑、河南汝窑、浙江哥窑等地的瓷器，给人别致的美感。北宋兴起的**景德镇**，后来发展成著名的**瓷都**，南宋时，江南地区已成为我国制瓷业的中心。

（3）造船业：**广州、泉州、明州**的造船业有很高的水平，在当时居于世界领先地位。北宋东京郊外，建有世界上最早的船坞。南宋制造的海船，配备了**指南针**。

**3.商业贸易的繁荣**

（1）商业：

①城市：黄河、长江及运河沿岸兴起了很多商业城市，最大的城市是开封和杭州，人口多达百万。城市中的店铺不断增加，街道以及宅巷之内到处可以开设店铺；经商时间不再受到限制，出现了**早市**和**夜市**。

②乡镇：形成了新的商业区，叫作**草市**；城乡之间的市镇也发展成为重要的商业贸易区。

③纸币：北宋前期，四川地区出现“**交子**”，这是世界上最早的**纸币**。南宋时，纸币发展成与铜钱并行的货币。

（2）外贸：

①港口：广州、泉州是闻名世界的大商港。

②范围：中国商船的踪迹，近至朝鲜、日本，远达阿拉伯半岛和非洲东岸。

③管理：朝廷鼓励海外贸易，在主要港口设立**市舶司**，加以管理。

**4.经济重心南移**

（1）时间：从唐朝中期开始的经济重心南移，到**南宋**时完成。

（2）表现：中央的财政收入，主要来自南方，特别是东南地区。

**第10课 蒙古的兴起与元朝的建立**

**1.成吉思汗统一蒙古**

（1）背景：蒙古族是中国北方一个古老的民族，过着游牧的生活。12世纪时，部落之间频繁发生战争，人们盼望草原统一，结束战争。

（2）统一：1206年，**铁木真**完成了蒙古草原的统一，建立了蒙古政权，被尊称为**成吉思汗。**

**2.蒙古灭西夏与金**

（1）灭夏：1227年，成吉思汗率领军队**灭西夏**。

（2）灭金：1234年，**蒙古灭金**。

（3）攻宋：金灭亡后，蒙古军队南下进攻南宋，双方之间的战争前后持续了40多年。

**3.元朝的建立与统一**

（1）建立：1260年，**忽必烈**继承汗位；**1271**年，改国号为**元**，后定都**大都**。

（2）统治：忽必烈接受了汉族儒臣提出的“行汉法”“行仁政”“不嗜杀”的建议，施行“治国安民”的方略，广开言路，整顿吏治，注重农桑。依照中原王朝的统治方法，设立各种机构。

（3）统一：**1276**年，元军攻入南宋都城**临安**，南宋灭亡。1279年，元朝完成了**全国的统一**。抗元英雄**文天祥**留下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的名句。

（4）意义：结束了我国历史上较长时期的分裂割据局面，为统一多民族国家的进一步发展奠定了基础。

**第11课 元朝的统治**

**1.元朝的疆域**

（1）地位：元朝是我国历史上第一个由**少数民族**贵族为主建立的全国性的**统一王朝**。

（2）疆域：“北逾阴山，西极流沙，东尽辽左，南越海表”，超越汉朝和唐朝。今天的新疆、西藏、云南、东北广大地区，**台湾**及南海诸岛，都在元朝的统治范围之内。元朝的版图是我国历史上最大的。

（3）民族融合：

①过程：元朝的时候，边疆各族包括蒙古族，大量迁入中原和江南，同汉族等杂居相处。原来进入黄河流域的契丹、女真等族，经过长期共同生活，已同汉族没有什么区别。唐朝以来，不少来自波斯、阿拉伯的人，同汉、蒙、畏兀儿等族，长期杂居相处，互通婚姻，逐渐融和，开始形成一个新的民族——**回族**。

②影响：元朝境内大规模的人口流动，促进了各族经济、文化的发展与融合。

**2.行省制度**

（1）背景：元朝建立后，忽必烈确立了君主专制的中央集权制度。

（2）措施：

①在中央：

a.由**中书省**掌管全国的**行政**事务，下设吏、户、礼、兵、刑、工六部，分管各项政务；

b.设**枢密院**负责全国的**军事**事务，调度全国的军队；

c.设**御史台**负责**监察**事务。

②在地方：

a.把山东、山西和河北称作“**腹里**”，直属于**中书省**；

b.除吐蕃、畏兀儿地区外，设置了岭北、辽阳等10个行省，行省下设路、府、州、县。

（3）影响：行省制度在历史上影响深远，明清以后继续沿用。

**3.元朝对边疆地区的管辖**

（1）目的：为了对辽阔疆域进行有效的治理，根据各地区情况，采取因地制宜的方式。

（2）措施：

①在东北、西北、东南、西南等地区设置相应的管理机构，加强中央对这些地区的统治。如在东南地区，设置**澎湖巡检司**，负责管辖澎湖和琉球，这是历史上中央王朝首次在**台湾**地区正式建立的行政机构。

②对西域的管辖：设置**北庭都元帅府**等机构管理西域的军政事务。

③对西藏的管辖：

a.元朝建立后，将西藏划为单独的行政区，在这一地区设立宣慰使司都元帅府，由**宣**

**政院**直接管辖，掌管西藏的军民各项事务。

b.设置地方机构，征收赋税，屯驻军队，实行充分而有效的管理。

（3）意义：西藏正式成为中央直接管辖下的一个地方行政区域。

**第12课 宋元时期的都市和文化**

**1.繁华的都市生活**

（1）都市：北宋的**开封**、南宋的**临安**、元朝的**大都**，都是当时世界上著名的大都市。

（2）都市生活：

①庙会：在北宋的开封，最为繁华的是大相国寺，每月举办多次庙会。

②瓦子

a.背景：随着城市的繁荣，宋代的**市民阶层**不断壮大，市民文化生活丰富起来。

b.表现：开封城内有许多**娱乐兼营商业**的场所，即“瓦子”。南宋临安的文化娱乐业更为发达，城中有大瓦、中瓦、下瓦、南瓦等多处。瓦子中圈出许多专供演出的圈子，称为“**勾栏**”。

③杂剧：宋元时期戏剧表演的主要形式是**杂剧**，包含说唱、杂技、歌舞、傀儡等技艺在内。形成于**宋代**。元朝建立后，元杂剧在以大都为中心的北方地区兴盛起来。元朝南北统一后，元杂剧传入南方。

④节日：今天的传统节日如**春节**、元宵节、中秋节等，在宋代都有了。一些节日习俗，如春节燃放鞭炮、相互拜年，元宵节挂彩灯、划旱船，**端午节**吃粽子、赛龙舟等节日习俗，流传至今。

**2.宋词**

（1）含义：词是一种新体诗歌，句子有长有短，也称长短句，便于歌唱。

（2）出现：词在唐朝时已经出现，经五代到两宋，成为宋代主要的文学形式之一。

（3）代表：

①**苏轼**：北宋文学家，改进了词的创作，扩大了词的境界，提高了词的格调。词风**豪迈而飘逸**，把写景、抒情和议论结合在一起，收到引人入胜、激发情感的艺术效果。

②**李清照**：女词人，词风**委婉**、细腻、清秀。她的作品以北宋灭亡为界限，前期描写真挚的夫妇情感，后期反映战乱带来的灾难，抒写深沉的**忧患**情怀。

③**辛弃疾**：南宋人，词风**豪放**，具有报国情怀，词境雄奇阔大、气势磅礴、震撼人心，进一步提高了词的**社会功能**和在文学史上的地位。

**3.元曲**

（1）组成：包括散曲、杂剧和南戏等。杂剧把音乐、歌舞、动作、念白融合在一起，成为一种综合性的艺术。

（2）名家：

①**关汉卿**：元代最优秀的杂剧作家，代表作是悲剧《**窦娥冤**》。

②元曲四大家：关汉卿、马致远、郑光祖、白朴，在明代以后被誉为“**元曲四大家**”。

**4.史学**

（1）史学巨著：《资治通鉴》是一部**编年体**的通史巨著，记述了从**战国到五代**的历史，纵贯中国16个朝代。这一书名的意思是“鉴于往事，有资于治道”，即以历史的得失作为鉴戒来加强统治。

（2）作者：北宋著名史学家、政治家**司马光**主持编写。

**第13课 宋元时期的科技与中外交通**

**1.活字印刷术的发明**

（1）**雕版印刷术**：我国**隋唐**时期发明，促进了文化的发展。

（2）活字印刷术：

①发明：北宋匠人**毕昇**发明。后来又出现了木活字。

②发展：元代王祯在《农书》中对木活字作了系统总结并有所创新，发明了转轮排字法。元朝中期，出现了铜活字印刷。

③传播：13世纪传入朝鲜，之后传到日本及东南亚地区，经丝绸之路传到波斯，经蒙古人西征等途径传入欧洲。

④影响：对人类文明的发展产生了重大影响。

**2.指南针、火药的应用**

（1）指南针：

①发明：战国制成“司南”。宋代开始用人造磁铁制成指南的工具，后来人们又制成了罗盘。

②应用：**北宋末年**，中国的海船上开始使用指南针。

③传播：阿拉伯商人将指南针传到阿拉伯国家，后来又传到欧洲。

④影响：大大促进了世界远洋**航海技术**的发展。

（2）火药：

①发明：唐朝时，中国人已经发明了火药。

②应用：到宋代，火药**广泛运用**到军事领域。人们制成爆炸性武器或管形火器。元代发明了火铳。

③传播：13世纪传入阿拉伯地区，14世纪初又经阿拉伯人传到欧洲。

④影响：对欧洲的火器制造和作战方式产生巨大影响，推动了欧洲**社会的变革**。

**3.发达的中外交通**

（1）概况：宋代由于航海技术进步，南方的海上贸易频繁，海路交通发达。元朝建立后，陆路和海路交通的范围进一步扩大，开创了中外交通的新局面。

（2）陆路：**陆上丝绸之路**在宋元时期成为通往西方的交通要道，宋代**驿站**发达，元代修建了覆盖全国的陆路交通网，向西通往波斯、阿拉伯及俄罗斯等欧洲国家。

（3）海路：

①航线：宋代形成了多条航线，可通往日本、高丽、东南亚、印度、阿拉伯等国家和地区，远至波斯湾及东非海岸。元朝时，海上交通范围有更大拓展。

②海外贸易：元朝时，海上丝绸之路进入**鼎盛时期**。中国与阿拉伯、波斯以及东非之间有大量商船定期往返。宋代时与中国有贸易关系的国家和地区有五六十个，元代时达到140多个。

（4）宋代海路交通发达的原因：西北陆路交通不畅，促进了海运的发展。**全国经济重心南移**，江南及东南沿海地区经济日益繁荣。造船技术的发展和航海技术的进步，尤其是**指南针**应用于航海，为发展海路交通提供了技术保证。两宋政府实行积极的**开放性**航海贸易政策。

（5）作用：

①陆路和海路交通的畅通，使中外经济、文化和科技的交流进一步发展起来。

②中国的创造发明传入亚洲各国，对欧亚国家的社会、经济发展起了重要作用。西方的药物、天文历法、数学等也传到中国。

**第三单元 统一多民族国家的巩固和社会的危机**

**第14课 明朝的统治**

**1.明朝的建立**

（1）建立：**1368**年，**朱元璋**称帝，建立**明朝**，定都**应天府**，即**明太祖**。

（2）统一：明军攻占元大都，结束了元朝对全国的统治。

**2.朱元璋强化皇权**

（1）目的：为了巩固统治，强化皇权。

（2）措施：

①在地方：

a.取消**行中书省**，设立“**三司**”，将原来行中书省的的权力一分为三，互不统属，使行省的权力分散。

b.分封**诸子为王**，驻守各地，监控地方，巩固皇室。

②在中央：

a.废除**丞相制度**和中书省，提升了吏、户、礼、兵、刑、工六部的职权，六部直接向皇帝负责。

b.将军队调动和武官任命的权力统归兵部，皇帝直接掌握军事大权。

③“**厂卫**”：为监视官民，朱元璋设立**锦衣卫**，后来明成祖成立**东厂**，成为皇帝的耳目和爪牙。

（3）特点：地方和中央的各个部门，既互不统属，又互相牵制，各自直接向皇帝负责。

（4）作用：使皇权高度集中，君主专制大为加强。

**3.科举考试的变化**

（1）内容：明朝提倡尊孔崇儒。规定考试的题目必须来自**“四书”“五经”**；对题目的解释，必须是以朱熹的《四书集注》为标准，不得随意发挥。

（2）形式：明朝科举对考试答卷的文体格式、段落划分，都有严格规定，被称为**“八股文”**。（3）危害：内容空疏，形式呆板，脱离实际，禁锢思想，被录取后成为皇帝旨意的顺从者。

**4.经济的发展**

（1）农业：明代引进了原产美洲的玉米、甘薯、马铃薯、花生和向日葵等。

（2）手工业：棉纺织业由南方推向北方，南北方涌现出一批棉纺织业基地。苏州是明代的丝织业中心。景德镇是全国的制瓷中心，所产的青花瓷器畅销海内外。

（3）商业：商品经济相当活跃。**北京和南京**是全国性的商贸城市，还出现了有名的商帮，如山西的**晋商**、安徽的**徽商**。

**第15课 明朝的对外关系**

**1.郑和下西洋**

（1）背景：15世纪初，明朝经济繁荣，国力雄厚，成为世界强国。

（2）目的：**明成祖**为了提高明朝在国外的地位和威望，“示中国富强”，同时也用中国的货物换取海外的奇珍。

（3）概况：

①时间：1405年到1433年，**郑和**率船队7次下西洋。

②路线：先后到达亚洲和非洲的30多个国家和地区，最远到达**非洲东海岸和红海沿岸**。

③船载物品及用途：满载丝绸、瓷器、茶叶及金银货币等物品，赠送礼品，发展友好关系；开展贸易，互通有无，互补互利。

（4）地位：郑和下西洋时间之长，规模之大，堪称世界航海史上的空前壮举。

（5）意义：不仅增进了中国与亚非国家和地区的相互了解和**友好往来，**而且开创了西太平洋与印度洋之间的亚非**海上交通网**，为人类的航海事业作出了**伟大贡献。**

**2.戚继光抗倭**

（1）背景：

①倭寇猖獗：元末明初，日本的一些武士和奸商，组成海盗武装集团，到中国东南沿海地区进行走私和抢劫，被时人称为“**倭寇**”。

②倭患严重：明朝中期，明朝国力减弱，海防松懈，倭寇与中国海盗、奸商等相互勾结，对中国沿海进行武装抢劫，中国沿海倭患严重。

（2）概况：戚继光临危受命，南下浙江抗倭，率领“**戚家军**”抗击倭寇， 在台州九战九捷，平定了浙东地区的倭患；随后，戚继光又平息福建、广东地区的倭患，使东南沿海的倭患基本解除。

（3）评价：戚继光领导的抗倭战争是一场**反侵略**的战争，他是我国历史上伟大的**民族英雄**和**爱国主义者**。

**第16课 明朝的科技、建筑与文学**

**1.科技名著**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作者 | 著作 | 价值 |
| 李时珍 | 《**本草纲目**》 | 总结了我国古代药物学成就，丰富了我国医药学宝库，是一部具有总结性的**药物学巨著**，成为世界医药学的重要文献。 |
| 宋应星 | 《**天工开物**》 | 对我国古代的农业和手工业生产技术进行了全面总结，记述了中国在当时世界上具有先进水平的科学技术。是一部科技巨著，被誉为**“中国17世纪的工艺百科全书”。** |
| 徐光启 | 《**农政全书**》 | 全面总结了我国古代农业生产的先进经验、技术革新和作者关于农学的创新研究成果。是明代末年一部重要的**农业科学巨著**。 |
| 徐霞客 | 《**徐霞客游记**》 | 是一则以日记体为主的**地理著作**，对地理、水文、地质、植物等现象，均作了详细记录，在地理学和文学上做出卓有价值的贡献。 |

**2.明长城和北京城**

（1）明长城：

①修建目的：为了防御北方蒙古贵族南扰，修筑了东起**辽东**、西至**嘉峪关**，总长万余里的明长城。

②地位：在长城修筑史上，明代长城规模最大，历史最久，布局更合理，技术更先进，设施更完善，工程质量更优异。

③影响：长城处于北方游牧地区与农耕地区的连接线上，在它附近的多民族聚集的地区，建立了许多农牧贸易场所，使长城同时成为各民族交往的纽带。

（2）北京城：

①修建：明成祖时修建，1420年基本建成，1421年正式**迁都北京**。包括宫城、皇城、内城、外城。

②地位：**紫禁城**是北京城的核心，是当时世界上最宏大、最辉煌的皇家建筑群。

**3.小说和戏剧**

（1）小说：明朝时期，文学艺术的发展与市民文化结合起来。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品 | 作者 | 朝代 | 成就 |
| 《三国演义》 | **罗贯中** | 元末明初 | 我国最为流行的长篇历史小说之一 |
| 《水浒传》 | **施耐庵** | 元末明初 | 我国第一部以农民起义为题材的长篇小说 |
| 《西游记》 | **吴承恩** | 明朝中期 | 一部充满浪漫主义气息的长篇神话小说 |

（2）书画艺术：明朝时期，书画艺术继续发展，出现了书法名家董其昌、绘画名家徐渭等。

（3）戏剧：汤显祖是明朝后期最负盛名的戏剧家，代表作是《牡丹亭》。

**第17课 明朝的灭亡**

**1.李自成起义推翻明朝**

（1）原因：

①根本原因：明朝末年，政治腐败，国家财政危机深重，朝廷不断加派赋税，阶级矛盾异常尖锐。

②直接原因：陕西北部连年大旱，官府催征如故。

（2）过程：

①李自成率领农民起义军进入中原后，提出“均田免赋”的口号。**1643**年，李自成率军攻入**西安**，建立政权，国号**大顺**。

②1644年，攻进北京城内，末帝**崇祯自缢**。统治长达276年的明王朝被农民起义推翻。

**2.满洲兴起和清兵入关**

（1）满洲兴起：

①1616年，**努尔哈赤**统一**女真**各部，建立政权，国号大金，史称**后金**。

②1635年，**皇太极**改族名为**满洲**；次年，改国号为**清**。

（2）清军入关：明朝灭亡后，明将**吴三桂**降清，引清兵入关，与清军联合夹击李自成的军队。李自成在山海关交战失利，转战各地，最后失败。

**第18课 统一多民族国家的巩固和发展**

**1.清朝对全国的统治**

（1）统一：清朝统治者进入北京后，以**北京**为都城，清军随后南下，消灭了明朝政权的残余势力和各地反清力量，逐步建立起对全国的统治。

（2）措施：

①在政治制度方面进一步加强中央集权，维护政治上的大一统；

②在思想文化方面推崇儒家学说，继承历代文化传统。

**2.郑成功收复台湾**

（1）背景：明朝末期，**荷兰**殖民者趁明朝国势衰败之机，出兵侵占了我国宝岛台湾，在台湾实行殖民统治。

（2）经过：

①1661年，**郑成功**率军从金门出发，横渡台湾海峡，在台湾岛南部登陆。郑成功指挥军队击沉荷兰战舰，取得重大胜利。

②1662年，荷兰殖民长官被迫投降，被占据了38年的台湾，重新回到祖国的怀抱。

③郑成功是我国历史上的**民族英雄**。

**3.清朝在台湾的建制**

（1）背景：清王朝在稳定了对内地的统治后，决定对台湾用兵，进一步实现国家统一。 1683年，清军进攻台湾，郑氏军队战败，台湾归入**清朝的版图**。

（2）**1684**年，清朝设置**台湾府**，隶属福建省。台湾府的设置，加强了台湾同祖国内地的联系，巩固了祖国的东南海防，台湾的社会经济发展也步入了新的历史时期。

（3）**1885**年，台湾正式**建省**，成为中国的一个行省。

**4.清廷对西藏地区的有效管辖**

（1）册封首领：

①**顺治帝**接见达赖五世并正式赐予“**达赖喇嘛**”的封号，还拨专款重修布达拉宫。

②**康熙帝**册封另一位西藏宗教首领为“**班禅额尔德尼**”。此后历代达赖和班禅都必须经过中央政府的册封。

（2）设置驻藏大臣：1727年设置**驻藏大臣**，监督西藏地方政务。

（3）设立噶厦：1751年，清朝在西藏地区设立噶厦，授达赖喇嘛和驻藏大臣管理政教事务。（4）颁布法律：1793年，颁布《**钦定藏内善后章程**》，规范了西藏地方行政体制和法规。规定驻藏大臣政治上与达赖、班禅地位平等，共同管理西藏政教事务；达赖与班禅的继承，需要通过金瓶挚签，依照宗教仪轨和历史定制，最后报请朝廷批准。

**5.巩固西北边疆**

（1）平定噶尔丹叛乱：为了维护国家的统一，**康熙帝**三次率军亲征，打败**噶尔丹**，平定叛乱，稳定了西北部边疆地区。

（2）平定大小和卓叛乱：**乾隆**帝下令调兵讨伐，并宣布只擒拿**大小和卓**，各族人民皆为无罪之人，不会株连。在维吾尔等族人民的支持下，清军平定这场叛乱。

（3）设置伊犁将军：设置**伊犁将军**，管辖包括**巴尔喀什湖**在内的整个新疆地区，清军驻扎新疆各地，设置哨所，加强了对西北地区的管辖。

（4）土尔扈特部回归祖国：1771年，西迁的蒙古族土尔扈特部，因不堪忍受沙皇俄国的控制和压迫，在首领**渥巴锡**的领导下，战胜重重困难，返回新疆，为多民族国家的巩固和发展谱写了光辉的篇章。

**6.雅克萨之战**

（1）背景：17世纪中期，沙俄的势力侵入我国黑龙江流域，在雅克萨和尼布楚修筑城堡，作为扩大侵略的据点。清政府一再要求俄国撤出中国领土，俄军仍旧继续增兵，扩大侵略。（2）两次雅克萨之战：1685年和1686年，**康熙帝**命令清军两次进攻盘踞在雅克萨的俄军。沙俄政府被迫同意通过谈判解决中俄两国东段边界问题。

（3）中俄**《尼布楚条约》**的签订：

①时间：1689年。

②签订情况：经过平等协商，签订了第一个边界条约。

③意义：这个条约从法律上肯定了黑龙江和乌苏里江流域包括库页岛在内的广大地区，都是中国的领土。

**7.清朝的疆域**

（1）疆域：西跨葱岭──西北达巴尔喀什湖──北接西伯利亚──西南达喜马拉雅山脉──东北至黑龙江以北的外兴安岭和库页岛──东临太平洋──东南到**台湾及其附属岛屿，包括钓鱼岛、赤尾屿等**──南至南海诸岛。

（2）意义：

①是一个幅员辽阔、人口众多、国力强大的统一多民族国家。

②清朝的统一，加强了各民族之间的经济文化联系，促进了边疆地区的开发，使我国统一多民族国家得到进一步巩固。

**第19课 清朝前期社会经济的发展**

**1.农业生产的恢复和发展**

（1）原因：顺治、康熙、雍正、乾隆诸位帝王，重视农业生产，推行**垦荒**政策，使农业得到恢复并有较大发展，为清朝前期的兴盛奠定了基础。

（2）概况：

①耕地：耕地面积增加；边远地区得到了开发。

②水利：对黄河、淮河等大河及大运河进行治理。组织人力修建了许多堤坝、渠堰、海塘。

③种植：改进种植技术，改良新品种，推广玉米、甘薯等高产作物，粮食产量大幅度提高。

④经济作物的种植有较大发展，品种增加，棉花、甘蔗、烟草、茶叶、药材等作物以及花卉、水果的种植面积扩大。

（3）作用：

①农业生产的发展，有利于社会的稳定和繁荣。

②农业产品品种和产量的增加，也对手工业和城镇商品经济的发展起到推动作用。

③为清朝前期的兴盛奠定基础。

**2.手工业的发展**

（1）清朝前期，丝织、棉织、印染、制瓷等方面，品种繁多，产品精良。

（2）已经出现了比较成熟的手工业工场，如江宁著名的机户李扁担、李东阳等。

（3）清朝手工工场的特点、实质及生产过程：

①特点：以生产商品为目的，“**机户出资，机工出力**”。

②实质：机户是早期的资本家，机工是早期的雇佣工人。他们之间是雇佣和被雇佣的关系

③生产过程：机户拥有大量资金和织机，开设机房，雇佣机工进行生产。机工计日领取工资，维持一家人的生活。

**3.商业的发展**

（1）清朝前期商业发达，商品贸易十分兴盛，形成了由农村集市、城镇市场、区域性市场和全国性市场组成的商业网。

（2）出现了一批工商业市镇及商业大城市。如北京、江宁、扬州、苏州、杭州、广州等。

（3）在商业活动中，形成了商帮，拥有雄厚的商业资本，在全国进行商业活动。如山西的**晋商**、江南徽州府的**徽商**，商帮的活动对当时社会经济的发展产生了很大的影响。

**4.人口的增长**

（1）增长：清朝前期的统治者采取一系列恢复社会经济的措施，使经济发展，国力增强，社会安定，人口的数量也有了很大的增长。乾隆末年，全国人口发展到3亿。

（2）问题：**人地矛盾**逐渐突出，开荒垦田导致水土流失严重，地力下降。庞大的人口也造成社会压力，影响了经济的持续发展。

**第20课 清朝君主专制的强化**

**1.军机处的设立**

（1）背景：清朝初期，一切军国大事都要经过议政王大臣会议讨论。而且一旦作出决定，连皇帝也不能改变。

（2）过程：

①**康熙**时设立**南书房**，直接为皇帝草拟谕旨和处理奏章，绕开了议政王大臣会议。

②**雍正**年间，朝廷临时设立军机房，处理西北军务，不久改名**军机处**，成为常设机构。由皇帝派亲信大臣组成，辅助皇帝处理政务的最重要的中枢机构，军政大事完全由皇帝裁决，议政王大臣会议名存实亡。

③**乾隆**时期，撤销议政王大臣会议。

3．影响：使**君主专制进一步强化**。

**2.文字狱与文化专制政策**

（1）文字狱：

①含义：清朝统治者非常注重从思想领域严密控制知识分子。从知识分子的文章、诗词中摘取只言片语，加以歪曲解释，再借题发挥，罗织罪状，制造大批冤狱，祸及亲友。

②后果：造成了**社会恐怖**，摧残了人才，**禁锢**了人们的思想言论 ，严重阻碍了思想、学术的发展和进步。

（2）文化专制政策：为了维护集权统治，在文化上实行**专制政策**。一方面提倡尊孔读经，组织人力大规模进行整理文献和编纂书籍的活动。另一方面对全国书籍进行全面检查，收缴禁书并销毁。

**3.不断加剧的社会矛盾**

（1）表现：在清朝的君主专制统治下，官僚体制从整体结构上呈现出腐败的趋势，军队军风军纪日益败坏，军备废弛。

（2）后果：官场的腐败，机构臃肿，政治腐败导致经济衰退，造成国力越来越虚弱。清朝中期以后，土地集中在少数人手中，社会贫富分化严重，民众生活困苦，社会危机重重。

**4.闭关锁国政策**

（1）原因：

①清朝统治者认为天朝物产丰富，无所不有，不需要同外国进行经济交流。

②西方殖民者向东扩展势力，清朝统治者担心国家领土主权受到侵犯，又惧怕沿海人民同外国人交往，会危及自己的统治。

（2）含义：严格**限制**对外贸易。

（3）表现：

①顺治时期，颁布“**禁海令**”，严厉限制海上贸易；又强迫山东至广东沿海居民内迁数十里，不准商船、渔舟“**片帆出海**”。

②清朝在台湾设立行政建制后，放开宁波、漳州等地，作为对外通商口岸，并对出口的商品种类和出海船只的载重量作出严格限制。

③1757年，下令关闭其他港口，只开放广州一处作为通商口岸，并规定由朝廷特许的“**广州十三行**”统一经营对外贸易，负责承销外商进口货物，代外商收购中国出口商品，并管理外国人。

（4）影响

①积极：对西方殖民者的侵略活动曾起到过一定的**自卫作用**。

②消极：清廷故步自封，闭关自守，导致国家的闭塞，使中国错失了向西方学习先进的科学知识和生产技术的机会，中国逐渐落伍于**世界历史的发展进程**。

**第21课 清朝前期的文学艺术**

**1.《红楼梦》**

（1）地位：清代小说中艺术成就最高、影响最深远的是曹雪芹的《红楼梦》。

（2）内容：以贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧故事为主线，深刻地反映了封建社会末期的社会现实和尖锐矛盾，揭露了统治阶级的奢靡与丑陋，揭示了封建社会走向衰亡的历史命运。

（3）特色：《红楼梦》全书背景广阔，情节复杂，头绪纷繁，人物众多，在艺术上达到了极高的水平，是一部**思想性**强、**艺术性**高的小说。

**2.昆剧与京剧艺术**

（1）清代戏曲艺术的代表：最有影响的是**昆曲**和**京剧**。

（2）昆曲：

①发展：流行于苏州昆山一带，明朝时，表演艺术日趋成熟，成为一个全国性的剧种。

②代表：代表作有明朝汤显祖创作的《牡丹亭》。清朝前期，政治历史剧**洪昇**的《长生殿》、**孔尚任**的《桃花扇》成为昆曲的传世之作。

③衰落：清朝中期以后，逐步陷入因循守旧的境地，成为统治阶级和社会上层的玩物。由于脱离民众和现实生活，昆曲逐渐走向衰落。

（3）京剧：

①基础：**乾隆**时，北京戏班荟萃。1790年，四大徽班先后到北京为乾隆帝祝寿献艺。

②形成：徽调吸收其他地方戏的优点，加以创造和改进，在**道光**年间形成一个新的剧种“皮黄戏”。皮黄戏博采其他剧种的优点，又带有北京的地方特色，被称为“京戏”或“京剧”。

③流传：京剧深受广大群众的喜爱，又得到皇室的扶持，经过表演艺术家的不断创新，日臻完善，成为最主要的剧种，流传四方。