**八年级上册 语文**

 **《昆虫记》**

**高频考点+答案（抢分）**

**（一定要注意红字内容！）**

**一、作者简介**

**法布尔**，法国昆虫学家，动物行为学家，文学家。他是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他以毕生的时间与精力，仔细观察昆虫的生活和它们为生存、繁衍所进行的斗争，然后将其观察所得写成详细确切的笔记，最后编写成巨著《昆虫记》。《昆虫记》的成功为他赢得了“昆虫界的荷马”以及“科学界诗人”的美名。

**二、昆虫万象**

**1.部分昆虫的概括介绍**

①瓢虫——花园中的“淑女”

②蜣螂——粪球引出的故事

③萤——星光灿烂萤火虫

④蝉——为自己歌唱

⑤螳螂——美丽的“杀手”

⑥蚱蜢——“小鬼”恩布沙

⑦蚂蚁——神奇的记忆力

⑧蟋蟀——田园中的提琴家

⑨孔雀蝶——大自然的舞姬

⑩松毛虫——工作并幸福着

⑪绿蝇——新陈代谢的工作者

⑫豌豆象——尽忠职守的税务官

**2.经典情节**

①蝉在地下“潜伏”四年，才钻出地面，在阳光下歌唱五个星期。

②蟋蟀善于建造巢穴，管理家务。

③蜘蛛在捕获食物、编制“罗网”方面独具才能。

④螳螂善于利用“心理战术”制服敌人。

⑤樵叶蜂能够不凭借任何工具“剪”下精确的圆叶片来做巢穴的盖子。

⑥两只塔蓝图拉毒蛛惊心动魄的厮杀。

**三、作品梗概**

**《昆虫记》**又称《昆虫世界》或《昆虫的故事》，共有十册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫，如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉等。它揭示了昆虫鲜为人知的生活和习性，使人们得以了解昆虫的本能、习性及劳动、婚恋、繁衍和死亡等生活情景；还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

1. **作品主题**

**1.《昆虫记》蕴含着一种求真求实的科学精神。**

法布尔就是在这种精神的指导下，成为第一位深入田野在自然环境中研究昆虫的科学家。在荒石园中，他几十年如一日，对昆虫进行细致的观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，获得了很多新发现，填补了当时昆虫学的很多空白。他尤其善于观察昆虫的活动特点，最终赢得“动物心理学的先驱”的称号。

**2.《昆虫记》洋溢着对生命的关爱之情和对自然万物的赞美之情。**

法布尔的观察研究是严谨的，他的著作是严密自成系统的，但绝不是呆板冷酷的。他曾声称，自己对昆虫解剖学没有太大兴趣，平生酷爱的是“情感昆虫学”。他尊重这些可爱的小生命，以人类的情感去关爱这些虫类。正是这种对于生命的尊重与热爱，才使《昆虫记》这部科学著作有了灵魂。

**五、艺术特色**

1.《昆虫记》是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名著。它熔作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

2.行文生动活泼，语调轻松诙谐、通俗易懂、生动有趣，充满了盎然的情趣。

3.内容兼具人文精神，人性与虫性交融，知识、趣味、美感、思想相得益彰。

4.《昆虫记》融合了科学与文学，这也意味着它既有科学的理性又有文学的感性。书中不时提出对生命价值的深度思考，试图在科学中融入更深层的含义。

**必考题型 答案（抢分）**

**一、填空题**

1.《昆虫记》也叫做《昆虫物语》《昆虫学札记》，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

2.在《蟋蟀》中，蟋蟀差不多和蝉一样有名。

3.蟋蟀之所以如此名声在外，主要是因为它的住所，还有它出色的歌唱才华。

4.事实与寓言相反，蚂蚁是(顽强)的乞丐，而(勤奋)的生产者是蝉。

5.螳螂凶猛如饿虎，残忍如妖魔，专食活的动物。

6.螳螂外表纤细而优雅，淡绿色的体色，轻薄如纱的长翼，颈部柔软，头可以向任何方向自由转动。

7.萤火虫这种稀奇的小动物的尾巴上像挂了一盏灯似的。

8.孔雀蛾是一种很漂亮的蛾，它们中最大的来自欧洲，全身披着红棕色的绒毛，它们靠吃杏叶为生。

9.会结网的蜘蛛是个纺织高手。

10.水蛛能为自己做一只性能很好的水袋，里面贮藏空气。

11.蟹蛛不会织网，只等猎物跑近才去捉，它横着走路。

**二、选择题**

1.法布尔被誉为（ A ）

A.昆虫界的荷马

B.昆虫界的圣人

C.昆虫至圣

D.昆虫界的托尔斯泰

2.法布尔为写昆虫记（D ）

A.调查了许多资料

B.翻阅了许多百科全书

C.养了许多虫子

D.一生都在观察虫子

3.塔蓝图拉蜘蛛易于（D ）

A.暴躁  B.愤怒

C.杀死  D.驯服

4.舍腰蜂喜欢将巢筑在（C ）的环境中。

A.干燥  B.寒冷  C.温暖

5.夏天阳光下的歌唱家是（A ）

A.蝉  B.蟋蟀  C.蝈蝈

6.天生攀岩家是（B ）

A.狼蛛  B.蜣螂  C.蚱蜢

7.如果旁边稍有动静，意大利蟋蟀会（B ）

A.喉咙发音

B.腹部发音

C.嘴巴发音

8.《昆虫记》中蟹蛛爱吃（ A ）

A.蜜蜂  B.蝎子  C.蝴蝶

9.蟋蟀舒服的“住宅”是（B ）建造的。

A.利用现成的洞穴

B.自己挖掘的

C.与别的昆虫一起挖掘

10.关于萤火虫以下说法错误的是（C ）

A.萤火虫的卵在雌萤火虫肚子里时就是发光的

B.两条发光的宽带是雌萤发育成熟的标志

C.雌萤的光带在交尾期如果受到强烈的惊吓，发光会受到影响

D.无论是雌萤还是雄萤从生下来到死去都发着光

11.蜘蛛知道蜘蛛网上的猎物的方法是（ D ）

A.用眼睛看到的

B.用耳朵听到的

C.用嗅觉感知到的

D.通过猎物在网上振动感觉到的

12.（A ）的幼虫都有一种惊人的本领，那就是固体物质变成液体物质。

A.萤火虫

B.黄蜂

C.园蛛

**三、简答题**

1.《昆虫记》中写了不少昆虫的生活和习性，请你列举几个出来。

蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期，是不知疲倦的歌唱家；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；蜘蛛善于捕食、织网；狼蛛一口就能咬到敌人致命的部位，是一招致死的杀手；螳螂外表美丽而天性凶残，善于利用“心理战术”制服敌人，是不折不扣的杀手；樵叶蜂可以不用任何工具“剪”下圆叶片做巢穴盖子。

2.在《昆虫记》中，你最喜欢的昆虫是什么？为什么喜欢？

我最喜欢的昆虫是：螳螂；喜欢的理由：凶残但机警，生活能力强，但在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。

3.《昆虫记》所描绘的昆虫中你不喜欢一种动物是什么？说明理由。

狼蛛；一口就能咬到敌人致命的部位，是一招致死的杀手。

4.《昆虫记》中昆虫们的一举一动，都被赋予了人的思想感情。有人说，昆虫也是生灵，它们与人有着丝丝缕缕的相通之处。你的看法呢？

那是一个远离尘嚣的世界，居然也是这么丰富多彩！人性的昆虫们，演绎着大自然的经典故事，扮演主角。它们的一举一动，无不被赋予人的思想情感；作为生灵，它们与人有着缕缕共通之处，让你不得不为此惊奇、喜悦。知道我是在通过法布尔的眼睛，享受这份读书的乐趣；而法布尔为此付出的艰苦劳动，我却毫无体会。后人总是站在前人的肩膀上远眺，人类才得以智慧和进步。这些渺小的昆虫们给我们的远不止是趣味。

5.假如你要向朋友推荐《昆虫记》，请说说推荐的理由。

①《昆虫记》对昆虫最直观的研究记录，影响了无数科学家、文学家及普通大众，其文学及科学非凡的成就受到举世推崇。虽然全文用大量篇幅介绍了昆虫的生活习性，但行文优美，生动活泼，充满了盎然的情趣和诗意，被公众认为是跨越领域、超越年龄的不朽传世经典！②《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。这部书将昆虫世界趣味化，作供人获得知识、趣味、美感和思想的美文。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。③法布尔拥有“哲学家一般的思考，美术家一般的看法，文学家一般的感受与抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

**常见考查点**

**1.把握作品的相关常识。**如：填写《昆虫记》的作者及文学地位。

**2.把握作品的内容，也就是不同昆虫的相关习性等知识。**如：辨别蝈蝈的习性等特点；请列举三种以上昆虫的生活和习性；等等。

**3.探究作品的语言特色。**如：辨析原文与词典中对于昆虫描述语言的区别；分析句子里的限制性词语，体会说明文语言的特点。

**4.探究性的阅读成果检验。**如：请按照“法布尔研究昆虫的方法”的示例，列举几个探究的主题。

**5.分析作品中体现的科学精神。**如：分析法布尔研究昆虫的方法，说明法布尔为什么会采取这样的方法研究昆虫。

**6.分享自己的阅读感受和阅读体验。**如：《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，这是作者法布尔的功劳，你从他身上得到哪些启示？鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活的楷模”，你认为鲁迅给予这本书这么高评价的原因是什么？

如何做好《昆虫记》的阅读：

**首先**要了解作品的相关常识，比如作品的评价和地位等。

**其次**，要掌握重点昆虫的相关特点，为了更好地了解掌握这些内容，可以联系生活实际。

**再次**，要注意作品的写作特色，尤其本书是科普类文学作品，因此需要了解作品的语言特点，从写作内容来体会法布尔科学的研究态度和精神等。

**另外**还需要注意深度的探究性阅读，做好归类、分析、总结。