**七年级下册 名著导读**

**《骆驼祥子》 高频考点**

**满分模板（抢分秘籍）**

**（注意！记住划线的内容！）**

**【作者简介】**

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，满族，北京人，著名现代作家、小说家、戏剧家。老舍生于北京城的一个贫民家庭，非常熟悉社会底层的市民生活，喜欢流传于市井巷里的民间艺术，这种生活阅历促成了他日后创作的平民化和“京味”小说的形成。（即：用北京方言书写北京的风土人情）他的代表作有著名小说《骆驼祥子》、《四世同堂》，话剧《茶馆》、《龙须沟》等。1926年发表了第一部长篇小说《老张的哲学》，以后陆续发表了《赵子曰》、《二马》，从而奠定了他在现代文学史上的地位，堪称是我国文学史上的一位巨匠。

**【作品主题】**

《骆驼祥子》是以北平（今北京）一个人力车夫祥子的行踪为线索，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。描写了憨厚、勤劳、有着执著的理想追求的人力车夫祥子经过三起三落的生活打击,变成消沉、放荡而善耍无赖的流氓无产者的个人奋斗过程。对不合理的社会进行了有力的谴责,诫人们，城市贫农要翻身做主人，单靠个人奋斗无法改变自己的命运。

主要讲述的是旧北京人力车夫的心酸故事。本文痛斥了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对劳动者的剥削、压迫，控诉了旧社会活生生把人‘变’成鬼的罪恶，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困改变境遇的主题。

**【艺术成就】**

（1）结构紧凑，落笔谨严。 （2）丰富、多变、细腻的心理描写。

（3）人物语言，都是个性化的 （4）叙述语言也多用精确流畅的北京口语。

**【人物形象】**

1. **祥子**——出身于旧社会中国的下层劳动人民家庭，由乡间进北京城谋生。他勤劳、善良、忠厚、朴实，注重信用和讲义气，有小生产者所共同的积极进取的求生意志和人生理想。可是在经历了好不容易买来的新车被抢、委曲求全地娶了自己并不爱的虎妞、卖车安葬难产而死的虎妞、自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀等一系列事情后，他丧失了对生活的希望和信心，最终成为变成消沉、放荡而善耍无赖的流氓无产者。祥子的遭遇和命运不仅是个人的悲剧，更是时代和社会的悲剧。

性格：（起初）老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳；

（最后）麻木、潦倒、狡猾、好占便宜。

2.**虎妞**——人和车厂厂主刘四爷的女儿，泼辣而有心计的中年妇女，长得虎头虎脑，性格大胆泼辣，办事爽快利落，生就一副男儿性格，很会打理事物，将人和车场管理的井井有条。在和祥子的感情纠葛中，她一直处于主动地位，是个敢于追求个人自由爱情的人。对于祥子，她百分百的爱护，并运用各种心机来促成自己和祥子的婚姻。为了爱情在父亲的生日宴上和父亲闹翻脸。但她身上有很多剥削阶级的色彩，贪吃懒惰、好逸恶劳，市侩气很浓，在钱财和地位上有很大的优越感。她不甘心“做一辈子车夫的老婆”与祥子的自食其力有分歧。最终因难产而死。虎妞既是一个旧社会沾染了许多恶习的妇女，又是社会的牺牲品。

3.**刘四爷**——祥子的雇主——人和车厂的老板，快七十岁的人，土混混出身，旧社会的袍哥人物，改良办起车场，为人耿直，性格刚强，从不肯在外场失面子。是个典型的剥削阶级人物，极端自私自利，晓得怎样对付穷人，善于调动，讲面子，决不一面儿黑。嘴上挂奸猾的笑，做事绝不含糊，人老实，心不老实。为了自己的生意，耽误了女儿的青春。他看不上祥子，甚至不愿意看到祥子的拼命，这不是爱惜祥子，而是怕会加速他车子的损耗和老化，这样就会少赚些钱了。更怕祥子娶了女儿后，会打他那些钱的主意。最后，他和女儿闹翻，孤苦伶仃一个人。

4.**曹先生**——祥子的雇主，旧社会的小知识分子，有点钱。他对祥子这样的下层劳动人民表现出一定的关心和同情，不但在生活上帮助祥子，还在精神上鼓励祥子积极生活，并给他出一些好的主意，被祥子认为是“圣人”。可以说，他是一个较为正直和进步的旧知识分子，但是他的思想受到时代的局限，所以他并没有成为真正的战士。

5.**高妈**——心地善良、为人要强的老妈子，乐意帮助别人，经历了不幸，学会了在旧社会最底层生活的方法。有自己的想法，常常开导祥子，是一个祥子很佩服的人。她保留了大多数劳动人民的善良、质朴，生活教会了她在社会上为自己找到生路，做事也仔细有心眼，是适应了旧社会的为数不多的劳动人民。

6.**小马儿的祖父**—— 一个一辈子要强，最后却连自己的小孙子也救不了的车夫。他似乎就是将来的祥子，他曾经也要强，身子也棒，也那么好心，最后却连自己的小孙子也保不住，眼睁睁看着小孙子死在自己的怀里。他把这辈子的所有财产—— 一辆破车——给卖了，最后只能靠卖点东西维持自己的生活。他和祥子一样都是逃脱不了命运的车夫，最后悲惨地死在街头。

7.**小福子**—— 一个善良而可悲的人物，先被父亲卖给一个军官，军官被调走后她又回到了娘家，母亲已被父亲打死，父亲酗酒成性，没有经济来源，看着两个弟弟挨饿被迫走上了卖身的道路。最后被父亲卖到了窑子里，自己上吊自杀了。小福子顺应命运，留给我们的只有深深的同情和无限的思考。

8.**二强子**—— 一个自暴自弃的车夫，把女儿卖了买了车，等钱用完了就喝酒在家发脾气，将妻子打死，卖了车办完事，又开始拉车，天天烂醉，不管两个孩子。女儿回来后，逼女儿卖身养活一家人，时常找女儿要钱，要钱又喝得烂醉。其行为令人气愤，但生活的压迫使他喘不过气，只有用酒精麻醉自己，每当他清醒时又觉得对不住女儿和两个儿子，可没本事的他只有靠拉车维持生活，而他又没有祥子的要强，身体也不够硬朗，这使他更加自暴自弃，干脆沦为了一个不折不扣的败类。

**【作品特点】**

阅读感受：①通过祥子的变化，无情地批判了这个黑暗的社会；②小说为我们展示了一幅怵目惊心的、具有浓郁的老北京风情的人物画与世态图；③善于调动各种手法塑造人物形象，具有强烈的艺术感染力；④创造性地运用北京市民的口语，使通俗朴素的语言文字变得生动新鲜、活泼有力，充满了民族风格和地方特色。

作品特点：①语言独具特色：运用经过加工和提炼的北京口语方言，传神地刻画出北平下层社会人民的言谈举止；朴实自然的笔触描写了北平的自然风貌和京腔京韵的古都风情，使作品具有浓郁的地域文化色彩和市井气息②对人物心理的细腻深入的刻画。

**【章节概况】**

**第1章：**祥子生长在乡间，失去了父母和几亩薄田，十八岁时进城来拉车。经过不懈的艰苦努力，他买到了自己的一辆新车，成了北平城一流的洋车夫。

**第2章：**祥子买上新车才半年，北平街上就流传爆发战争的消息，一天祥子怀着侥幸心理贪图高车费往清华拉客人，结果被军阀队伍抓去当差，车也被抢走。

**第3章：**祥子连夜带了逃兵丢下的三匹骆驼逃命，天亮的时候来到一个村庄，他把三匹骆驼卖给一位养骆驼的老人，得到三十五元钱。

**第4章：**祥子病倒在海甸一家小店里，迷迷糊糊地过了三天。这三天里，他与三匹骆驼的关系由梦话或胡话中被人家听了去，从此他便有了“骆驼祥子”的绰号。他强打精神，回到人和车厂。人和车厂老板刘四爷，有个女儿叫虎妞。祥子将卖骆驼所得除掉路上花费剩余的三十元寄存在刘四爷那里，希望继续积攒，再买一辆属于自己的车。

**第5章：**祥子仍然省吃俭用，但他的思想和为人发生了明显的变化。他在杨家拉上“包月”只四天就被折磨得不得不辞掉了。

**第6章：**离开杨家回到人和车厂，虎妞请祥子喝酒。酒后，在迷迷糊糊中祥子被虎妞骗上了床。事后，祥子心里万分矛盾，对虎妞既愤恨又想念，同时还夹杂着害怕。

**第7章：**祥子到曹家拉包月，曹先生一家对他很好，很尊重他。一天夜里，祥子拉曹先生回家，不小心撞到石头上，他和曹先生都摔伤了，祥子很难受，但曹先生丝毫也没有责备他。

**第8章：** 同在曹家帮佣的高妈劝祥子把钱拿去放高利贷或者存进银行来生利息，祥子都不敢；高妈劝祥子起会，他也不敢。年关将到，祥子打算买点礼物去探望刘四爷并要回寄存在那里的钱，这时虎妞却找上门来。

**第9章：**虎妞把祥子寄存在刘四爷那儿的钱拿来还他，并跟他说她怀孕了，要求他娶她。她还为祥子设计了一条讨好刘四爷骗取刘四爷同意他们婚事的计策。祥子心乱如麻，借酒浇愁。

**第10章：**祥子在小茶馆里等曹先生，一个五十多岁的老车夫因为又冷又饿晕倒在茶馆门口，祥子买来十个包子请老车夫和他的孙子小马儿吃。老车夫的遭遇给祥子以沉重的打击，他发现即使有了一辆属于自己的车，到老来也是很可怕的。

**第11章：**祥子拉曹先生回家的途中发现被人跟踪了，曹先生让他改走左先生家，然后要他到曹家报信。他才回到曹家，就被孙侦探抓住了，孙侦探威逼利诱，最后祥子把闷葫芦罐里的所有积蓄都给了孙侦探来“保命”。

**第12章：**祥子逃离曹家，走投无路。重新回到曹家，遇着高妈。高妈要祥子留下来看家，自己去左家投靠曹先生。祥子担心在曹家不安全，就翻墙到隔壁的王家找车夫老程。在老程的屋里辗转反侧一夜未眠。曹先生是个进步正直的知识分子。他的学生阮明整天忙于社会活动，功课不及格，却要求曹先生让他及格，曹先生没有答应，阮明便到党部诬告曹先生是“乱党”。

**第13章：**天亮了，祥子无处可去，只好又回到人和车厂。见他回来，虎妞很高兴。刘四爷正准备庆寿，就叫祥子帮忙。虎妞偷偷给祥子两块钱，让他去买一份寿桃，还要他勤快一点给四爷好印象。

**第14章：**刘四爷庆寿那天，吃早饭时，车夫们把对刘四爷的不满都发泄到祥子身上，祥子气得差点和他们打起来。看到祝寿的人携妻带子，刘四爷感到自己的孤单，心情变得很郁闷。他看到虎妞对祥子的亲热劲儿，火上心头。当着众人的面，父女俩吵得不可开交，虎妞索性公开了她和祥子的关系。刘四爷把祥子也臭骂了一顿。

**第15章：**虎妞让冯先生把祥子带到天顺煤厂去，她在毛家湾一个大杂院里租到两间小北房，准备了结婚的一切物事，定了喜日，给钱让祥子去买了新衣，他们俩就这样结合了。新婚之夜，祥子才知道原来虎妞的怀孕是假，是专为骗他的。祥子气愤难当，第二天，他真想一走了之，可是走到哪里去呢？最后，他还是回到了虎妞那里。他希望虎妞拿钱给他买车，而虎妞却不要他继续拉车，她让他去向刘四爷陪罪，希望重新回到刘家。

**第16章：**虎妞和祥子租住的大杂院里住的都是穷苦人，虎妞喜欢在他们面前显摆自己的富有。元宵节过后，祥子再也忍受不了清闲的日子了，他不声不响地拉起了车，而且决心不论虎妞怎么反对他都要拉车。虎妞想回到人和车厂，又担心刘四爷不接受。祥子偷偷到人和车厂附近观察，发现车厂的招牌换了。

**第17章：**祥子打听明白，刘四爷把人和车厂卖了，带着钱外出看世界了。虎妞依靠父亲的希望落空了，无奈之下只好拿钱买车给祥子拉。同一杂院的二强子卖了女儿小福子，买了车；不久打死老婆，为给老婆埋葬，把车卖给了虎妞。小福子被军官买走当小老婆不到一年，军官不声不响地走了，把她给丢下；她只好又回到家中，她和虎妞成了好朋友；小福子的父亲逼她卖淫，虎妞主动把房子租借给她用，从中获利。

**第18章：**二强子看着女儿卖淫，心情矛盾痛苦。虎妞真的怀孕了。六月十五那天，先是烈日当空，晒得人喘不过气来；午后狂风大作，暴雨倾盆。在这冰火两重天里，祥子都拉着车，他终于病倒了。

**第19章：**祥子病了一个月，还没完全康复就拉上了车，没几天，他又病了，一病又是一个月。祥子生病期间，小福子来和他说说话，虎妞醋劲大发，有意破坏小福子的“生意”，小福子忍受屈辱拉着弟弟来向她赔罪，两人重归于好。为了维持生计，祥子拼命拉车挣钱；虎妞怀孕之后，不运动又贪嘴。最后因难产而死。

**第20章：**祥子卖了车，埋葬了虎妞。正当小福子向他表示愿意和他结合时，二强子却突然出现，无耻地责骂女儿，祥子和他打起来。祥子发现，要是和小福子在一起，就必须养活她和两个弟弟以及她的酒鬼父亲。祥子卖掉一些杂物，收拾了东西离开了那个大杂院到一家车厂去了。祥子不只吸烟，有时也赌博、喝酒，“以前他所看不上眼的事，现在他都觉得有些意思”。他也不再想买车了，他不再像以前那样不合群，而是设法向大家表示他很合群。后来，他拉上一个夏先生的包月。

**第21章：**到了秋天，祥子禁不住诱惑，竟与夏太太发生了关系，而且得了病。他离了夏家，回到车厂。他虽然有时也还想要强，还想买车，也想念小福子，但这样的念头只是一闪即逝的。他变得懒惰了，学会了打架。一天晚上，他意外地拉上了刘四爷，刘四爷问虎妞的下落，他答了“死了”就扬长而去。

**第22章：**自从在胡同里恶言恶语地顶撞了刘四爷，祥子感到万分痛快。他决心与过去告别，他身上重新有了活力，有了生机。他找到曹先生家，请曹先生给他指点出路。曹先生让他再到他家来拉包月，并答应让小福子也在他家吃住。祥子立即赶到那个大杂院找小福子，却不见了小福子的踪影。祥子上街到处找，找了整整一天，杳无音讯。晚上，他回到车厂，烟酒又成了他的朋友。

**第23章：**祥子在街上失魂落魄地走，遇见了小马儿的祖父，老头子告诉他，小马儿病死了，他的车也卖掉了，现在就靠卖茶水等度日。他还建议祥子到“白房子”去找小福子。祥子找到“白房子”，得知小福子因为无法忍受屈辱已经上吊自杀，他的精神彻底崩溃了。他开始吃、喝、嫖、赌、讹诈，以干坏事为乐趣。

**第24章：**阮明想利用祥子，不料却被祥子以六十元出卖而丢了性命。祥子已经不能拉车，他靠给人送殡来度着残余的时日。“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”堕落成为“自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

**【主要情节】**

**1.祥子的第一辆车**

祥子用了整整三年的时间，凑足了一百块钱，他认为不能再等了，应该及早买车。恰巧车铺有辆别人定做而没钱取货的车，经过讨价还价，祥子最终以九十六元买下了这辆车。祥子拥有了真正属于自己的车，非常激动，把买车的这天定为自己和车的生日，他要开始全新的生活。

**2.匪兵抢车**

军阀混战，百姓也不得安宁。一天，有人要去清华，祥子心里清楚去那里风险很大，但因为客人出的价钱高，他和一个年轻光头的矮子抱着侥幸的心理揽下了这桩生意。结果还没到目的地，他们被十几个兵捉了去，祥子的衣服鞋帽、洋车、甚至于系腰的布带，都被匪兵抢去了。

**3.祥子绰号的来历**

祥子趁匪兵退却时，逃了出来，并牵回了三匹骆驼，他在路上把骆驼卖了，换回了三十五元钱。祥子生了一场大病，在一家小店里躺了三天。恐怕就是在这三天里，他与三匹骆驼的关系由梦话或胡话被人家听了去。一清醒过来，他已经是“骆驼祥子”了。

**4.怒辞杨宅**

祥子在杨先生家拉包月。杨先生有两位太太，还有一大群孩子。祥子每天接送完这个，又要去伺候那个，同时还要干杂活。更可恨的是，主人不把仆人当人看，食宿很差。祥子有一天在送走一位女客人后，因为女主人的无理，忍无可忍，一怒之下，辞去了这份工作。

**5.祥子的失落**

一天，天气寒冷，曹先生同朋友去看夜场电影，祥子以及一些拉包月的车夫在一家茶馆喝茶聊天。这时，进来一位老车夫，说“沏一壶”，茶还没沏来，人已倒下了。大家把他救活，了解到他的家境。老车夫和他的孙儿小马儿拥有自己的车，命运却这样悲惨，祥子异常悲观，似乎看到了自己的将来。

**6.孙侦探敲诈**

祥子和雇主曹先生被孙侦探跟踪。曹先生叫祥子拉到左宅，并派祥子回家报信。在曹先生家门口，孙侦探拉住祥子，说曹先生是乱党，同时对祥子威胁恐吓。祥子六神无主，稀里糊涂把自己积攒准备买车的血汗钱交给了孙侦探，他的希望破灭了。

**7.在烈日和暴雨下**

六月十五那天，先是烈日当空，晒得人喘不过气来；午后狂风大作，暴雨倾盆。在这冰火两重天里，祥子没有闲着，还在拉着车，他终于病倒了。

**8.“无奈娶虎妞”**

一天晚上，虎妞突然出现在祥子面前，指着自己的肚子说：“我有啦！”祥子听后惊呆了，脑子里乱哄哄的。虎妞临走时，把祥子存在刘四爷那里的30多元钱还给他，要他给刘四爷拜寿，讨老头子喜欢，再设法让刘四爷招他为女婿。祥子认了命，只好把自己交给刘家父女了。可刘四爷并不肯“便宜了这个臭拉车的”招他做女婿。于是刘四爷在与虎妞激烈争吵后，把女儿也一同赶出家门。虎妞靠着自己的私房钱与祥子在一个大杂院里租房完婚。

**9.三起三落**

祥子开始时辛辛苦苦攒钱买了辆车，结果没过半年碰上军阀混战，车被抢了；后他又准备攒钱买车。这次在曹先生家里好不容易快攒得差不多了，结果碰上孙侦探一锅给端掉了。这是第二起第二落。祥子跟虎妞结了婚，用她的钱买了辆外号小寡妇的车；等到虎妞难产死了，他又把车卖掉给虎妞办丧事。以后就没有买车的信念了，一直就是赁车。再往后就连车也不拉了。

或：一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。

　　 一落：连人带车被大兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

　　 二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

　　 二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探搜去，第二次希望破灭。

　　 三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

　　 三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

**祥子的命运三部曲是“精进向上——不甘失败——自甘堕落”。**

**名著阅读《骆驼祥子》练习**

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 祥子最大梦想是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。他买第三辆车因\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而被卖掉。

2. 与祥子关系密切的两名女性是：**霸道泼辣、心理变态、敢作敢为的**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和**善良正直、命运凄惨、令人同情的**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**。**

3.有一个人因一个不及格的分数，告发了曹先生，这个人是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.“我算明白了，干苦活儿的打算独自一个人混好比登天还难”是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的感叹。

5.在《骆驼祥子》中，既是剥削者又是被剥削者的是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.祥子前后有什么变化? 你认为造成祥子这种变化的原因是什么?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

7.《骆驼祥子》中的主人公祥子原本以为可以依靠自己的能力实现他的梦想，为了这个梦想他一次次与命运抗争，却以惨败告终。请问祥子最大的梦想是什么?梦想破灭后，他最终变成一个怎样的人?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

8.老舍的作品中用了许多老北京话，试举出几个例子。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

9.小说的题目“骆驼祥子”主要包含哪些含义？

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

10.有人说：假如曹先生能及时回京，虎妞不死，小福子不死，祥子就不会走向堕落。你同意吗？请结合小说谈谈自己的理解感受。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

11.《骆驼祥子》一书中的祥子人生是三起三落，请你简要概括。（总体框架）

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

12.中央电视台播出的新版电视剧《四世同堂》是根据作家**老舍**的同名小说改编的。他的另一部小说代表作是《骆驼祥子》，书中主人公祥子与**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**（车行老板之女），均以其鲜明的个性，成为文学史上的典型形象。

13.“头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨怀右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。”描写的人物是**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**。

14.在这个白光里，每一个颜色都刺目，每一个声响都难听，每一种气味都混含着由地上蒸发出来的腥臭。街上仿佛已没了人，道路好像忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。他不知怎么是好了，低着头，拉着车，极慢的往前走，没有主意，没有目的，昏昏沉沉的，身上挂着一层粘汗，发着馊臭的昧儿。走了会儿，脚心和鞋袜粘在一块，好像踩着块湿泥，非常的难过。本来不想再喝水，可是见了井不由的又过去灌了一气，不为解渴，似乎专为享受井水那点凉气，由口腔到胃中，忽然凉了一下，身上的毛孔猛的一收缩，打个冷战，非常舒服。喝完，他连连的打嗝，水要往上漾！

（1）请结合小说内容对文中“他”的性格作简要的分析。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

（2）简述孙侦探敲诈祥子的经过。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

（3）以上文段节选自名著《**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**》，作者是 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**。

15.运用你课外阅读积累的知识，完成下面问题。

下面一段文字节选自《骆驼祥子》，读一读，指出A、B两处的人物是谁。

A．心里有数儿。他晓得祥子是把好手，即使不拉他的车，他也还愿意祥子在厂子里。有祥子在这儿，先不提别的，院子与门口永远扫得干干净净。

B．更喜欢这个傻大个儿，她说什么，祥子老用心听着，不和她争辩；别的车夫，因为受尽苦楚，说话总是横着来；她一点不怕他们，可是也不愿多搭理他们；她的话，所以，都留给祥子听。

A．**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；**B. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**。

16.下面文字介绍的是该部名著中的另一个人物，请你写出“她”的名字。

她曾被一个军官抛弃过。后来她与他同住在一个四合院里，两人渐渐产生了感情。最后，她因难以忍受苦难生活给她造成的屈辱而自杀。“她”是**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

17.《骆驼祥子》还写了其他各色人物，如残忍霸道的车主**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**，大胆泼辣而有点变态的**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**，一步步走向毁灭的**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**，以及大学教授**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**。

18.高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”初中阶段你读过不少中外名著吧?现请你谈一谈阅读《骆驼祥子》最深的一点感受，并简要介绍你印象最深的一个情节。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**答案：**

1.祥子最大梦想是**有一辆自己的新车**。他买第二辆车因**给虎妞办丧事**而被卖掉。

2.与祥子关系密切的两名女性是：**霸道泼辣、心理变态、敢作敢为的虎妞**和**善良正直、命运凄惨、令人同情的小福子。**

3.有一个人因一个不及格的分数，告发了曹先生，这个人是**阮明**。

4.“我算明白了，干苦活儿的打算独自一个人混好比登天还难”是**老马**的感叹。

5.在《骆驼祥子》中，既是剥削者又是被剥削者的是**虎妞**。

6.祥子前后有什么变化? 你认为造成祥子这种变化的原因是什么?

**开始是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”，而后来变成了“堕落的，自私的，不幸的”。这是封建社会黑暗腐朽的社会制度造成的。**

7.《骆驼祥子》中的主人公祥子原本以为可以依靠自己的能力实现他的梦想，为了这个梦想他一次次与命运抗争，却以惨败告终。请问祥子最大的梦想是什么?梦想破灭后，他最终变成一个怎样的人?

**他最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车。他最终变成了麻木潦倒、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的人。（或：他最终变成了堕落的、自私的、不幸的无业游民。）**

8.老舍的作品中用了许多老北京话，试举出几个例子。

**如交车租叫“车份儿”，晚上出车叫“拉晚儿”，吃的食物叫“嚼谷”等。**

9.小说的题目“骆驼祥子”主要包含哪些含义？

**①点明小说的主人公祥子；②概括作品：的一个主要情节骆驼祥子称号的得来。**

**③揭示主人公的性格——像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚。**

**（或：祥子是一个性格鲜明的普通车夫形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良淳朴。热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。所以书名叫《骆驼祥子》。）**

10.有人说：假如曹先生能及时回京，虎妞不死，小福子不死，祥子就不会走向堕落。你同意吗？请结合小说谈谈自己的理解感受。

**不同意，《骆驼祥子》中的祥子代表的是祥子这一类生活在社会底层受迫害的人，即使这一个祥子凭借如此的巧合未堕落，只要现实未改变他终究不幸，更何况一定会有其他祥子一类的人堕落下去，这是大多数那个时代的“祥子”的命运。**

11.《骆驼祥子》一书中的祥子人生是三起三落，请你简要概括。（总体框架）

**一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。**

**一落：连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。**

**二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。**

**二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探搜去，第二次希望破灭。**

**三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。**

**三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。**

**祥子的命运三部曲是“精进向上——不甘失败——自甘堕落”。**

12.中央电视台播出的新版电视剧《四世同堂》是根据作家**老舍**的同名小说改编的。他的另一部小说代表作是《骆驼祥子》，书中主人公祥子与**虎妞**（车行老板之女），均以其鲜明的个性，成为文学史上的典型形象。

13.（1）请结合小说内容对文中“他”的性格作简要的分析。

**他（祥子）自尊好强，吃苦耐劳，有自己的梦想，凭自己的力气挣饭吃；无情的社会现实最终将他变成了麻木、狡猾、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。**

（2）简述孙侦探敲诈祥子的经过。

**曹先生遭到特务的跟踪，不敢回家，他让祥子去接他的老婆孩子。祥子刚到曹家，就被孙侦探抓住。孙侦探骗祥子说他与乱党曹先生串通，需要花很多钱疏通才能免罪，这样就把祥子攒下来准备第二次买车的钱全部骗走了。**

（3）以上文段节选自名著《**骆驼祥子**》，作者是**老舍**。

15. A．**刘四爷；**B.**虎妞**。

16.下面文字介绍的是该部名著中的另一个人物，请你写出“她”的名字。

她曾被一个军官抛弃过。后来她与他同住在一个四合院里，两人渐渐产生了感情。最后，她因难以忍受苦难生活给她造成的屈辱而自杀。“她”是**小福子**

17.《骆驼祥子》还写了其他各色人物，如残忍霸道的车主**刘四爷**，大胆泼辣而有点变态的**虎妞**，一步步走向毁灭的**小福子**，以及大学教授曹先生。

18.高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”初中阶段你读过不少中外名著吧?现请你谈一谈阅读《骆驼祥子》最深的一点感受，并简要介绍你印象最深的一个情节。

**感受：**

**①祥子是勤劳、善良、忠厚、朴实，注重信用和讲义气的小伙子**

**②小说为我们展示了一幅怵目惊心的、具有浓郁老北京风情的人物画与世态图；**

**③善于调动各种手法塑造人物形象，具有强烈的艺术感染力；**

**④创造性地运用北京市民的口语，使通俗朴素的语言文字变得生动新鲜、活泼有力，充满了民族风格和地方特色。**

情节：在一个寒冷的冬夜，祥子给车夫老马爷孙俩买羊肉包子充饥。